

*À quoi faut-il s'attendre dans ce nouvel épisode des aventures de Guilhem d'Ussel ?*

Vous allez découvrir les nouvelles aventures du chevalier troubadour Guilhem d'Ussel à travers les châteaux forts de Palestine, de Bretagne et du Limousin, et vivre ses rencontres : un vicomte tyrannique, une damoiselle en fuite pour échapper au couvent, un prévôt malfaisant et le fils d'un croisé revenu réclamer son héritage. Le tout, dans l'ombre de Philippe Auguste et de Richard Cœur de Lion.

*Y a-t-il une émotion particulière à accompagner un personnage sur le long cours, à le voir grandir, évoluer... ?*

Bien sûr. Guilhem d'Ussel apparaît pour la première fois dans « Marseille, 1198 », où il n'est pas vraiment le personnage principal. On en apprend plus sur lui au fil des romans suivants et de ses rencontres. Une seconde série de livres a démarré plus tard, dans laquelle je raconte sa jeunesse, car les lecteurs voulaient mieux connaître sa vie.

*Savez-vous jusqu'où vous comptez emmener le chevalier troubadour ?*

Oui. Sur sa jeunesse, j'ai prévu encore deux romans. *Bouvines, 1214* marque la fin du cycle principal, mais compte tenu d'un projet de série télévisée, dont j'ignore s'il aboutira, j'ai prévu au moins deux romans « intermédiaires » dont le prochain a pour titre provisoire *Clermont, 1206*. Au-delà, j'ai un projet intitulé *La fille de Guilhem d'Ussel*.

*Quel est votre secret pour être aussi prolifique ?*

Travail, travail, travail ! Ceci étant je ne suis pas tellement prolifique. D'autres auteurs l'ont été plus moi. Ainsi un auteur anglais (prolifique), Edgar Wallace, répondait un jour à son valet de chambre qui lui annonçait un visiteur. « Dites-lui que j'écris un roman et que je le reçois dès que j'ai terminé. »

*Écrire des romans historiques, une manière de s'évader ou une manière détournée d'aborder l'actualité ?*

Surtout le plaisir d'écrire des histoires, mais le lecteur avisé trouvera parfois dans mes romans des éléments d'actualité.

*Un mot pour les lecteurs de France Loisirs qui vous sont fidèles depuis de nombreuses années ?*

Un seul ? Merci !