

Pas d'esprit de Noël sans effluves de pâtisseries ! Cali Keys l'a bien compris. En cette période de fêtes, découvrez dans une compilation exclusive, *Des cookies pour Noël*, suivi de *Le manuscrit de Célia*. Des romans optimistes dont elle nous dévoile la recette, gourmande forcément !

L'envie d'écrire un roman de Noël remontait-elle à loin ?

J'ai toujours adoré les histoires de Noël, leur côté réconfortant, les valeurs qu'on y trouve et qui nous rappelle ce qu'il y a de plus précieux dans la vie. En revanche, je n'avais jamais pensé en écrire une avant que mon éditrice me propose d'en rédiger une ! J'ai évidemment sauté sur l'occasion pour m'essayer au roman de Noël et c'est comme cela qu'est né *Des cookies pour Noël*. J'ai tellement aimé l'écrire !

Titres de chapitres gourmands, recettes de cuisine... Ces deux romans sont-ils aussi ceux d'une vraie gourmande ?

C'est certain ! J'adore manger des gâteaux. Je ne me prétends pas cuisinière mais j'adore tester des recettes de pâtisserie savoureuses et simples à réaliser. Et puis, j'aime beaucoup le côté « partage » que l'on retrouve dans la cuisine. On prépare rarement des cookies, des cakes et autres douceurs uniquement pour soi-même, on aime savoir que l'on va faire plaisir aux gens qu'on aime quand on pâtit. Je crois que c'est ce côté-là aussi que je trouve beau et réconfortant, ce côté « rassembleur » de la cuisine et de la pâtisserie.

Jusqu'à il y a peu, les Anglo-saxons avaient le monopole de la littérature de Noël, était-ce important pour vous de faire de Paris un décor de Noël ?

Avant tout, j'aime évoquer des lieux que je connais et que j'aime. Ayant vécu à Paris, j'avais envie de mettre en avant cette ville dans mon premier roman de Noël. Paris revêt une importance toute particulière pour moi parce que c'est là que j'ai compris que j'avais envie d'être romancière, c'est là que j'ai suivi mon premier atelier d'écriture et c'est là que je me suis véritablement trouvée.

Le café « Les cupcakes de Manon » est-il un lieu rêvé ou un lieu familier (dont on rêve de connaître l'adresse !) ?

C'est un lieu inspiré d'un café-boutique de cupcakes qui s'appelle Cuppins et qui se trouve à Lausanne en Suisse ! C'est un lieu où l'on se sent bien et où les odeurs qui flottent vous donnent envie de déguster toutes les pâtisseries de la vitrine !

Est-ce parce que vous vous êtes attachée à Célia et à ses amis et voisins que vous avez eu envie d'écrire une suite, *Le manuscrit de Célia* ?

Oh oui, j'adore ces personnages ! C'est comme s'ils existaient pour de vrai. Je rêverais d'avoir des voisins comme Gustave et Lisbeth et d'intégrer la bande de copines de Célia. Ils ont tous un sacré caractère mais ils sont extrêmement bienveillants les uns envers les autres et ils peuvent toujours compter les uns sur les autres.

Comme vous, Célia est romancière et il est beaucoup question d'édition dans cette compilation, était-ce une forme de catharsis pour vous d'aborder ce sujet-là ?

Je me suis rendu compte que les gens connaissaient mal le monde de l'édition et j'avais envie de montrer également l'envers du décor et la relation que l'on peut entretenir avec nos éditeurs. Même si je dois bien vous avouer que je n'ai jamais eu d'éditrice comme Chantal ! J'aime évoquer de la manière dont une romancière travaille, la manière dont un texte est retravaillé, la collaboration entre un éditeur et son auteur ou autrice. Ce sont des liens forts, souvent, parce que l'on travaille sur l'humain et que l'on met tout notre cœur dans nos romans. On a besoin d'être soutenu dans ce travail, de ne pas se sentir seul.

Voir deux de vos romans réunis en compilation pour France Loirs représente-t-il quelque chose de particulier pour vous ?

C'est incroyable d'avoir la chance de vivre ça ! C'est un nouveau livre qui sort (un deux un un !) et cette compilation permet à d'autres lecteurs et lectrices de découvrir les aventures de Célia, de ses copines et de ses voisins. J'en suis vraiment très honorée et très heureuse !

Merci !